
АКАДЕМИЈА СТУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНОГ РАДА НА ОСНОВНИМ СТУДИЈАМА

1. СТРУКТУРА ЗАВРШНОГ РАДА

Завршни рад треба да садржи следеће целине:

- **Информативне стране према датом моделу**
 - Корице: Установа, Тема, ...Студијски програм, Кандидат, Ментор, Датум... / Боја корица: тамноплава или тамноцрвена. Фонтови у златотиску/.
 - Прва унутрашња страна: Логотип Академије / димензије: 8x11.5 цм, центрирано по ширини, као што је дато у моделу.
 - Друга унутрашња страна иста као корице.
 - Трећа унутрашња страна: Тема, Описна оцена главних одредница и карактеристика Завршног рада који даје Комисија, Оцена (оцене писаног/практичног дела, оцена усмене одбране рада, коначна оцена) Састав Комисије за одбрану Завршног рада са местима за потпис, Датум.
- **Задатак**

Даје се на посебној страни. Садржи *Наслов рада* и *Задатак*:

 - *Наслов* треба јасно да упућује на предмет рада, односно да садржи кључне речи и треба да је што је могуће краћи.
 - *Задатак* садржи тезе и остале услове за израду рада, које даје ментор.
- **Резиме/Апстракт**

Резиме треба да буде 150 до 200 речи и треба да садржи следеће:

 - Предмет рада;
 - Поступак, методе;
 - Главне резултате добијене у раду;
 - Кључне речи / 5 кључних речи у посебном пасусу/.
- **Садржај**

Садржај представља преглед рада, односно списак наслова и поднасловова, са бројем стране где се они налазе. Треба избегавати више од три нивоа наслова у раду.

- **Детали и инструкции:** Типы орнаментов на кафельной плитке определяются темами и мотивами.

○ **Тема и мотив плитки:** Основные темы включают в себя пейзажи природы, животные, геометрические узоры и т.д.

○ **Использование кафельной плитки в интерьере:** Кафельная плитка может использоваться для облицовки пола, стен, кухонных фартуков, ванн и т.д.

○ **Материалы и технологии:** Кафельная плитка изготавливается из керамики, гранита, мрамора и других материалов. Технологии включают в себя прессование, формование под давлением, обжиг и т.д.

○ **Стиль и дизайн:** Кафельная плитка может использоваться в различных стилях, таких как классический, модерн, минимализм и т.д.

○ **Функциональность:** Кафельная плитка имеет высокую износостойкость, водонепроницаемость и теплопроводность.

○ **Уход и эксплуатация:** Для ухода за кафельной плиткой рекомендуется использовать специальные моющие средства и чистящие материалы.

○ **Приобретение и установка:** Кафельную плитку можно приобрести в строительных магазинах или интернет-магазинах. Установка производится профессиональными мастерами.

○ **Стоимость:** Цена кафельной плитки зависит от типа, цвета, размера и количества.

○ **Применение в архитектуре:** Кафельная плитка используется в строительстве зданий, сооружений и мостов.

○ **История и культура:** Кафельная плитка имеет богатую историю и культуру, связанную с различными культурами и цивилизациями.

○ **Современные тенденции:** В современном мире кафельная плитка становится все более популярным материалом для отделки интерьера и экстерьера.

○ **Экологичность:** Кафельная плитка является экологически чистым материалом, не содержащим вредных веществ.

○ **Экономичность:** Кафельная плитка имеет высокую износостойкость и долгий срок службы, что делает ее экономически выгодной.

○ **Актуальность:** Кафельная плитка остается актуальным материалом для отделки помещений.

рад није базиран на квантитативним показатељима, већ је више концептуалне и теоријске природе.

- Даје се, за Завршне радове инжењерске природе, анализа кључних предности и недостатака предложених идејних пројекта или техничких концепата и конструктивних решења, са посебним освртом на савремене технике и методе које се примењују у развијеном свету.
- итд...

- **Закључак.**

Закључак треба кратко и јасно да прикаже следеће:

- шта је урађено у раду и на који начин,
- предности коришћеног поступка, као и недостаци и ограничења,
- практичну примену добијених резултата,
- поглед на могућа побољшања и унапређења.

- **Индекс појмова**

- **Литература.**

- Литература треба да буде релевантна (да најпотпуније садржи коришћени поступак, податке и сл.).
- Оквирни обим је до 20 референци.
- Такође, литература треба да буде што актуелнија, односно новија.
Препорука: 70 % референци не треба да буде старије од 5 год.
- Литературу треба наводити у редоследу првог појављивања у раду.
- Литературу треба наводити стриктно према примерима за техничку обраду рада.
- ...

- **Прилози.**

Прилози обухватају све оне материјале који су коришћени у раду, а који не морају да оптерећују његов основни део (обимни експериментални резултати, математички докази, обимнији подаци преузети из литературе и сл.).

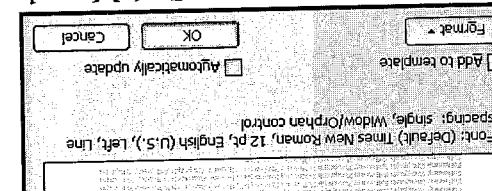
2. ТЕХНИЧКА ОБРАДА ЗАВРШНОГ РАДА

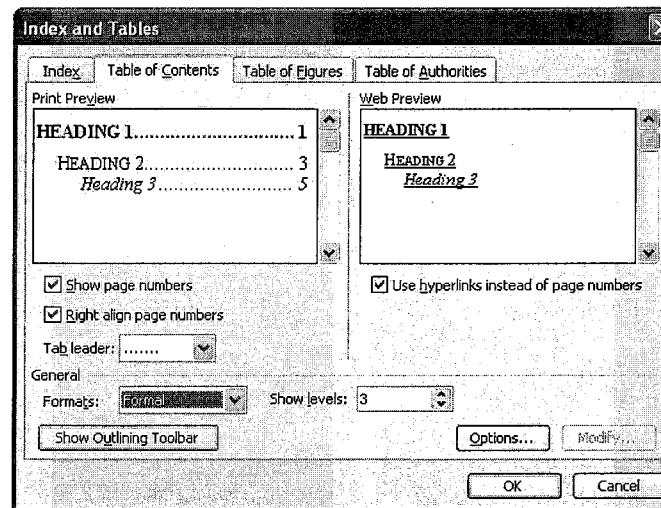
Завршни рад се предаје у електронској (1 CD) и папирној форми (4 примерка), укоричен. Рад се обликује у *Microsoft Word* окружењу, према моделу који следи. На CD треба меморисати: верзију рада која одговара штампанијој верзији са оригиналним *Word* и *Excel*

6. Cajuksaj rehelnacian aytomatikn monohy Word-ore oujnge Table of Contents (Cinika 2.).
Ob oge36ejje narky n aytomarinsobay pehymepaujy cajuksaja harko akynpash a
jokymetra (Gpncae, n3meh, n3barahc tapha...).

- Headings 3 / Hacjiorin tpeher hnsba: Tluy ce manim ciornma (12 pt, Bold, Left). Tlpopera
n3ha3 n3barahciora n nchou3 n3barahciora: Before: 18
pt, After: 9 pt*
- Headings 2 / Hacjiorin jpytor hnsba: Tluy ce manim ciornma (14 pt, Bold, Left) n
Befor: 12 pt, After: 12 pt*
- Headings 1 / Hacjiorin upbor hnsba: Tluy ce beinkim ciornma (14 pt, Bold, Left) n
Befor: 12 pt, After: 12 pt*
5. Hacjiorbe noriabja n nojmoritabja y tekcty ojnikorsan monohy monifikobanhx
Tlpmehnbaran obasko monifikorsan ciinty ochobrom tekcty.

Cz.1 Monifikacionja ciinta Normal
Tlpmehnbaran obasko monifikorsan ciinty ochobrom tekcty.





Сл.2 Генерирање садржаја

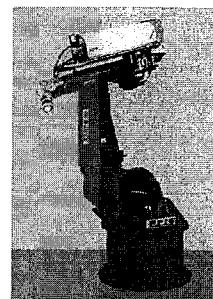
7. Поглавља, слике, табеле, формуле и прилоге треба нумерисати. Начин нумерисања је следећи:
Нумерација са реализује са два броја, од којих први број садржи број поглавља, а други број слике (односно табеле или једначине) унутар поглавља. Нпр. трећа слика у четвртом поглављу има ознаку *Слика 4.3*, односно *Табела 4.3*, када је реч о табели.

8. **Табеле:** Користити фонт у табелама величине 10 pt. Табеле центрирати. Нумерацију и назив табеле поставити изнад табеле / Фонт: 11 pt /. Проред испод наслова табеле: 6 pt. Вертикалне линије у табелама оставити невидљивим као у следећем примеру:

Табела 1.1 Карактеристични параметри компримованих слика....

Редни број	Средина интервала X_n	f_i	$b_n = (X_n - C)/d$	$b_i \cdot f_i$	$b_i^2 \cdot f_i$	Напомена
0	1	2	3	4	5	6
1	23,966	2	-3	-6	18	xxx
2	24,019	2	-2	-4	8	X
3	24,072	5	-1	-5	5	

-
- 9. Слике и дијаграми :** Креирају се у неком од рачунарских програма или се скенирају уз обраду. Слике/дијаграме центрирати. Нумерацију и назив слика/дијаграма поставити испод табеле / Фонт: 11 pt /. Проред изнад назива слике/дијаграма: 6 pt. Величина слика/дијаграма треба да буде таква да оне/они буду читљиви, укључујући текст.



Сл. 3. Опис слике

Слике/дијаграме припремити и доставити на CD-у заједно са Специјалистичким радом у посебном директоријуму, у следећим форматима: *.eps, *.tiff и *.jpg и то у RGB и/или CMYK пуном колору као и у Gray (нијансе сивог) скали. Водити рачуна о резолуцији слика/фотографија и јасноћи приказа. Водити рачуна да у Gray (нијансе сивог) скали слике буду довољно јасне и са довољно контраста у прелазима боја.

- 10. На слике (табеле, дијаграме, једначине)** се у тексту позива на следећи начин: према слици 2.3 (уколико се позива на слику 2.3), а када се жели у загради назначити слика на коју се текст односи тада: ... (Слика 2.3)... На једначину (3.4) позивало би се: према једначини (3.4). На литературу број 2 позива се: према [2]. Уколико се позива на више референци литературе, могуће је више ознака одвојених зарезом ставити у заједничке угласте заграде. При позивању на књигу корисно је уз број референце/литературе у загради означити и број странице књиге на којој се налази подatak, формула или слика, као нпр. [4, стр.132], што значи да је информација узета из књиге под редним бројем четири у попису литературе, са странице 132. Референцирање на сајт у тексту реализује се преко фусноте. Адресуј сајта навести у тексту фусноте са месецом и годином времена преузимања информација.

Пример: фуснота бр.3

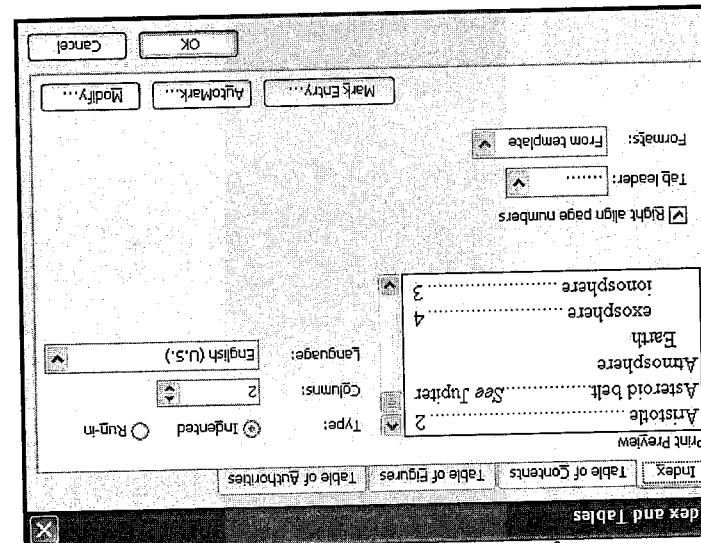
³⁾ <http://mpeg.telecomitalialab.com/standards/mpeg-4/mpeg-4.htm>, Март 2012.

- 11. Једначине:** Креирају се у неком од следећих едитора за једначине: *Microsoft Equation* или *MathType* или по избору канцелата

6poj kopimyehnx ctpaha, n oumnoho ISSN 6poj, ha upnme:p:
yaconic nijn 360phnk pajiora (italic), bojymen n 6poj racoonica, meeu n rojny n3jaha n
3a hayhe pajiore n qjahrke y hayhnm racoonicma tpe6a habectn: aytope, hanbe paja,

- Press, Cambriage, 7th edition, 2008., p.p.(12-32).
 [2] Mc Clellanu J.L., Rumelhart D.E., Explorations in Parallel Distributed Processing, MIT
Beopra, 1990., p.p.(120-122).
 [1] Jobnyih M., Kpumbar B., Ochoge rochmpyryuje anuma u npudoga, Hayhia knuta,
n 6poj kopimyehnx ctpaha ha upnme:p:
3a kphire tpe6a habectn: aytope, hanbe kphire (italic), n3jaha, rojny n mecto n3jaha
sartpajama. Ha kphiy paja jaje ce cimcar inteparype no nctom pejocieji.
 19. Inteparypa: y teckty ce oshahara pefjhnm apaciknm oposebma y yractnm

CII.4. Trehpcahe nhjekca



Nabectn jejuhy jo tpe6e ctpache nhjekhx nojmbra, nipe Tlpjiora. 3a kpenpahne
nhjekca kopimyehnx Microsoft Word oumje Index and Tables (CII.4.).

Kochtpyruhnin uptek: rehpenuy ce y hekom oif CAD upoprama. Tlpeopyyje
ce ja cbn uptek yjuh npomara A4 nijn A3 (nijn y upyrm crathjapunsobam
opomarna npabnjo carnjehnm).

uyt habojin jata cimka, tageja, injarparm nijn jejhana.

18. Nhjekca

Naebctn jejuhy jo tpe6e ctpache nhjekhx nojmbra, nipe Tlpjiora. 3a kpenpahne

nhjekca kopimyehnx Microsoft Word oumje Index and Tables (CII.4.).

17.

-
- [3] Ezugwi E.O., Fadore D.A. , Bonney J., Da Silva K.B., Sales W.F., Modeling the correlation between cutting and process parameters in high-speed machining of Inconel 718 alloy using artificial neural network, *Int. J. Mach. Tool. Manuf.*, 45 (2005), p.1375.
 - [4] Younesi M., Bahrololoom M.E., Ahmadzadeh M., Prediction of wear behaviors of nickel free stainless steel-hydroxyapatite bio-composites using artificial neural networks, *Comput. Mater. Sci.*, 47(2010), pp.645-57.
 - [5] Petric, P., Determination of reliability of ceramic cutting tools on the basis of comparative analysis of different functions distribution, *International Journal of Quality & Reliability Management (IJQRM)*, Bradford Vol. 18 (2001.), No. 4-5, pp. 433-446., ISSN 0265-671X.
 - [6] Kojic M., Vlastelica I., Stojanovic B., Rankovic V., Tsuda A., Stress integration procedures for a biaxial isotropic material model of biological membranes and for hysteretic models of muscle fibres and surfactant, *Int. J. Numer. Meth. Engng*; (68) 2006., 893–909.

За научне радове и чланке објављене на научним и стручним конференцијама у оквиру зборника радова, треба навести: ауторе, назив рада, назив конференције (*Italic*), место, назив издавача, ISBN и број коришћених страна, на пример:

- [7] S. Stopic, V. Simic, B. Stojanovic (2010), Modeling steel annealing process based on BP Neural Network. 3. *Int. Conf. SED*, Uzice, Business College Uzice, ISBN:978-86-83573-18-9, pp. 2.22-2.28.

За коришћене софтверске пакете

- [8] R Development Core Team (2012). R: A language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. ISBN 3-900051-07-0, URL <http://www.R-project.org/>.

За коришћене сајтове

Наводи се списак сајтова на дну листе са референцама на пример:

<http://mpeg.telecomitalialab.com/standards/mpeg-4/mpeg-4.htm>

20. Прилози

Прилози се дају се на крају рада. Сваки прилог нумерише се римским бројем и наводи у садржају (на пример: Прилог I - Експериментални резултати).

21. Биографија кандидата се даје на крају рада (опционо).

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА
са седиштем у УЖИЦУ
ОДСЕК _____

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ _____

ЗАВРШНИ РАД

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА
са седиштем у УЖИЦУ
ОДСЕК _____

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ _____

ЗАВРШНИ РАД



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА
са седиштем у УЖИЦУ
ОДСЕК _____

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ _____

НАСЛОВ РАДА

ЗАВРШНИ РАД

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

са седиштем у УЖИЦУ

ОДСЕК _____

ОСНОВНЕ СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ _____

НАЗИВ РАДА

*ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ*

*Оцена писаног/
Практичног дела
Завршног рада*

*Оцена усмене одбране
Завршног рада*

**Укупна оцена
Завршног рада**

Комисија :

Председник :

