



# АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

Седиште Ужице, Трг Светог Саве 34

## О Д С Е К

Унутрашња архитектура

### План рада

Назив предмета	Технике визуелне презентације 2				
Студијски програм/и (модул)	Унутрашња архитектура				
Година студија	3	Семестар	6	ЕСПБ	6
Статус предмета	обавезни		Услов	нема	

Подаци о наставницима и сарадницима на предмету	
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	-
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	-

Циљеви предмета
Упознавање са основним методама визуелног представљања ликовних идеја. Овладавање методама представљања просторних 3D форми на дводимензионалној равни цртежа. Развијање способности просторне визуелизације, просторне имагинације и графичког представљања тродимензионог простора на перспективној слици. Развијање способности приказивања предмета и простора на цртежу традиционалним презентационим техникама. Упознавање са материјалима за презентацију и њиховим карактеристикама. Савладавање основних цртачких техника. Савладавање технике приказивање светлости, сенки, текстуре и материјала. Упознавање са софтверима за презентацију и основама 3Д моделинга и рендеринга.

Садржај и структура предмета
<p>Теоријска настава</p> <p>Упознавање са основним методама визуелног представљања ликовних идеја. Цртеж као визуелизација мисли. Композиција и организација перспективног приказа. Једноставна и сложена композиција волумена. Визуелни односи. Тачка, линија, волумен, правци, углови, скраћења. Теоријско упознавање са проблемима визуелне композиције са нагласком на површини, валеру и текстури. Конкретни ликовни архитектонски мотиви. Простор, композиција, пропорције.</p> <p>Практична настава:</p> <p>Студенти на вежбама приремају презентационе цртеже за пројектну документацију традиционалним техникама и на рачунару у адекватним апликативним софтверима. Скице, кроки, цртежи малог формата који подразумевају слободнији експресивнији третман. Креативно цртање, гест. Широко опсега могућности софтвера за скицирање, пројектовање и 3Д моделовање. Стицање вештина коришћења традиционалних техника у приказивања</p>

површина, текстура, различитих материјала и светла у ентеријеру. Напредне технике реалног приказа архитектонских објеката.

План и распоред извођења наставе	
Наставна недеља	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ
<b>Предавања</b>	
1	<b>Упознавање са основним методама визуелног представљања ликовних идеја.</b> Увод. Композиција и обликовање простора. Ликовне форме. Ликовни елементи простора и детаљи.
2	<b>Визуелни односи.</b> Тачка, линија, волумен, правци, углови, скраћења.
3	<b>Цртеж као визуелизација мисли.</b> Светлости, сенки, текстуре и материјали.
4	<b>Цртеж као визуелизација мисли.</b> Скица, кроки.
5	<b>Цртеж као визуелизација мисли.</b> Цртежи малог формата који подразумевају слободнији експресивнији третман. Креативно цртање, гест.
6	<b>Приказивања предмета и простора на цртежу традиционалним техникама.</b> Акварел, оловка, туш, пастел, темпера.
7	<b>Методе представљања просторних 3D форми на дводимензионалној равни цртежа.</b> Врсте цртежа од традиционалних техника до дигиталних технологија.
8	<b>Материјали за презентацију и њихове карактеристике.</b> Методика прикупљања материјала. Селекција. Систематизација.
9	<b>Основе 3D графичког моделинга.</b> Складиштење материјала у различитим форматима.
10	<b>Софтвери за презентацију и основе 3D моделинга и рендеринга.</b> 3dMax, SketchUp, Photoshop. Рендеринг.
11	<b>Просторне визуелизације - основе.</b> Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање).
12	<b>Просторне визуелизације - пресеци.</b> Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање, Фотографија, 3dMax, SketchUp, Photoshop).
13	<b>Просторне визуелизације - изгледи.</b> Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање, Фотографија, 3dMax, SketchUp, Photoshop).
14	<b>Просторне визуелизације - детаљи.</b> Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање, Фотографија, 3dMax, SketchUp, Photoshop).
15	<b>Визуелна презентација пројекта.</b> Обликовања портфолија сопствених радова. Макета.
<b>Вежбе</b>	
1	Упознавање са основним методама визуелног представљања ликовних идеја. Увод. Композиција и обликовање простора. Ликовне форме. Ликовни елементи простора и детаљи.
2	Тачка, линија, волумен, правци, углови, скраћења.
3	Светлости, сенки, текстуре и материјали.
4	Скица, кроки.
5	Цртежи малог формата који подразумевају слободнији експресивнији третман.

	Креативно цртање, гест.
6	Акварел, оловка, туш, пастел, темпера.
7	Врсте цртежа од традиционалних техника до дигиталних технологија.
8	Методика прикупљања материјала. Селекција. Систематизација.
9	Складиштење материјала у различитим форматима.
10	Софтвери за презентацију и основе 3D моделинга и рендеринга. 3dMax. SketchUp. Photoshop. Рендеринг.
11	Просторне визуелизације - основе. Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање).
12	Просторне визуелизације - пресеци. Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање, Фотографија, 3dMax, SketchUp, Photoshop).
13	Просторне визуелизације - изгледи. Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање, Фотографија, 3dMax, SketchUp, Photoshop).
14	Просторне визуелизације - детаљи. Просторне имагинације и графичко представљање тродимензионог простора на слици (Слободоручноцртање, Фотографија, 3dMax, SketchUp, Photoshop).
15	Визуелна презентација пројекта. Обликовања портфолија сопствених радова. Макета.

Начин оцењивања – структура и број поена на предиспитним обавезама и испиту	
Активност у току предавања	До 5
Практична настава	До 15
Семестрални пројекат	До 25
Писмени испит	До 55
Усмени испит	-

Литература	
Рајнер, Т. (1994). Перспектива и аксонометрија. Београд: Европско слово	
Јакубин, М. (1999). Ликовни језик и ликовне технике. Загреб: Едука	
Арнхајм, Р. (1981). Уметност и визуелно опажање. Београд: Универзитет уметности	
Petković, N. (2014). Master Class 2. Step by step guidebook: Learn how to design professionally	
ArchiCAD 18. Graphisoft.	
Mitton, M. (2008). Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models, and Presentation Techniques. Wiley	
Doyle, M. E. (2006). Color Drawing: Design Drawing Skills and Techniques for Architects, Landscape Architects, and Interior Designers. 3rd Edition. Wiley	