



АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗАПАДНА СРБИЈА

Седиште Ужице, Трг Светог Саве 34

О Д С Е К У ж и ц е

План рада за летњи семестар 2021-22.

Назив предмета	Пројектовање ентеријера 3				
Студијски програм/и (модул)	ОСС Унутрашња архитектура				
Година студија	3.	Семестар	6.	ЕСПБ	6
Статус предмета	обавезни		Услов	нема	

Подаци о наставницима и сарадницима на предмету	
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	Др Ивана Ћировић ivana.cirovic1@gmail.com
Име и презиме, академско звање, термин консултација, електронска адреса	Саво Вукашиновић savovukasinovic321@gmail.com

Циљеви предмета
Упознавање са основама архитектонског пројектовања ентеријера друштвених зграда следеће намене: зграде културе, туристичко-угоститељске, зграде за спорт и рекреацију и здравствене зграде. Стицање стручних знања која се односе на теорије, принципе и процесе пројектовања, укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области ентеријера друштвених зграда. Развој способности промишљања, естетског процењивања, артикулације и пројектовања ентеријера друштвених зграда.

Садржај и структура предмета
Теоријска настава Проблематика унутрашње архитектуре друштвених зграда (музеји, позоришта, туристичко-угоститељске, спортске и саобраћајне зграде) преко аналитичког упознавања значајних домета у овој области. Студенти се оспособљавају за самостално естетско и просторно обликовање и графичку визуелизацију и уводе у методологију пројектовања ентеријера, кроз пажљиво вођен процес пројектовања од концепта до коначног пројекта. Сценографско и литерарно у ентеријеру. Технички и функционални аспекти архитектонских решења у светлу ликовности. Савремене технологије и материјали као естетски фактор ентеријера. Мода у естетици ентеријера. Афинитети инвеститора у односу на стваралачку самосталност. Релације: наручилац – друштвени тренутак, ауторски печат, техничке и финасијске могућности. Завршна обрада као естетски фактор ентеријера. Лични израз и ликовно техничке изражајне склоности, њихово препознавање и тражење нових. Естетика као могућност суштине ентеријера. Утицај класичног ентеријера на савремене ставове о ентеријеру и његово формирање. Однос класичних и савремених технологија и материјала.

Однос ентеријера и екстеријера. Прожимање унутрашњег архитектонског простора са осталим уметничким дисциплинама.

Практична настава:

Компаративна теоријска анализа архитектонских ентеријера различите величине и сложености на референтним примерима архитектонских дела из домаће и интернационалне архитектонске праксе. Израда семинарског рада на задату тему према задатом моделу и главног пројекта ентеријера друштвених зграда (музеји, позоришта, туристичко-угоститељске, спортске или саобраћајне зграде).

План и распоред извођења наставе	
Наставна недеља	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ
Предавања	
1	Упознавање са основама архитектонског пројектовања друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске и здравствене зграде.
2	Архитектура друштвених зграда, врсте и типови према намени: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске и здравствене зграде. Типичне јединице. Склопови више јединица.
3	Национални стандарди и нормативи за зграде културе, зграде за спорт и рекреацију и здравствене зграде.
4	Структура и организација простора код зграда културе, зграда за спорт и рекреацију и здравствених зграда. Однос унутрашњег и спољашњег простора.
5	Зоне код зграда културе, зграда за спорт и рекреацију и здравствених зграда, односи и везе. Радна зона. Комуникациона зона. Помоћно-хигијенска зона. Улазна зона. Функционалне групе. Сфере општења: лична, интимна, друштвена, јавна.
6	Односи између простора код зграда културе, зграда за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељских и здравствених зграда. Простор у простору. Прожимајући простори. Суседни простори. Простори повезани заједничким простором. Просторни и визуелни континуитет.
7	Полифункционалност и прилагодљивост простора код зграда културе, зграда за спорт и рекреацију и здравствених зграда. Трансформације и мултипликације.
8	Хоризонтални елементи унутрашњег простора: под, плафон. Вертикални елементи унутрашњег простора: зидови, стубови. Низ стубова. Растер стубова.
9	Отвори: врата, прозори. Величина, број, положај отвора. Облик, оријентација отвора. Поглед.
10	Промена нивоа: степеништа, рампе, одморишта. Циркулационе површине код зграда културе, зграда за спорт и рекреацију и здравствених зграда.
11	Односи у ентеријеру: пуно - празно, светлост – сенка, груписање – кретање. Покретни и непокретни елементи ентеријера.
12	Опрема и намештај. Детаљи у ентеријеру.
13	Елементарна подела у ентеријеру на подове, зидове и плафоне и одговарајућа систематизација материјала. Контраст: текстуре, боје, облика.
14	Просторни комфор: осветљеност, температура и влажност ваздуха, акустичност простора, проблеми буке. Природно и вештачко осветљење. Инсталације.
15	Посебни проблеми адаптације простора друге намене у зграде културе, зграде за спорт и рекреацију и здравствене зграде.

Вежбе	
1	Снимање постојећег стања унутрашњег простора следеће намене: читаоница у библиотеци, изложбена сала у музеју, хотелска соба, ординација, болесничка соба, фискултурна сала.
2	Снимање постојећег стања унутрашњег простора следеће намене: читаоница у библиотеци, изложбена сала у музеју, хотелска соба, ординација, болесничка соба, фискултурна сала.
3	Снимање постојећег стања унутрашњег простора следеће намене: читаоница у библиотеци, изложбена сала у музеју, хотелска соба, ординација, болесничка соба, фискултурна сала.
4	Израда семинарског рада: Архитектонска анализа унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију или здравствене зграде.
5	Израда семинарског рада: Архитектонска анализа унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију или здравствене зграде.
6	Израда семинарског рада: Архитектонска анализа унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију или здравствене зграде.
7	Одбрана семинарских радова.
8	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
9	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
10	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
11	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
12	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
13	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
14	Израда семестралног пројекта: Главни пројекат ентеријера унутрашњег простора друштвених зграда следеће намене: зграде културе, зграде за спорт и рекреацију, туристичко-угоститељске или здравствене зграде.
15	Одбрана семестралних пројеката.

Начин оцењивања – структура и број поена на предиспитним обавезама и испиту
Активност у току предавања: 5
Практична настава: 10
Семестрални пројекат: 20
Семинарски рад: 10
Испит: 55

Литература
Panero, J., Zelnik, M. (2009). <i>Antropološke mere i enterijer</i> . Beograd: Građevinska knjiga.
Juracic, D. (2004). <i>Zdravstvene zgrade</i> . Zagreb: Tehnicka knjiga
Слободан, И. (1998). <i>Спортски објекти</i> . Београд: Архиграм.

Радовић, Г. (2007) *Туристичко-угоститељски објекти. Принципи пројектовања хотела и ресторана*

Dinulović, R. (2009). *Arhitektura pozorišta 20. veka.* Београд: Klio

Камин, Ђ. (2008). *Музеји.* Православна реч: Нови Сад

Група аутора (1984) *Техничар 4.* Београд: Грађевинска књига.

Периодика: *Architectural design, Domus, The Architectural Review*