

Висока пословно-техничка школа
струковних студија у Ужицу
Трг Светог Саве 34
31 000 Ужице

ВИСОКА ПОСЛОВНО-ТЕХНИЧКА ШКОЛА
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
УЖИЦЕ

ОСНОВНИ БРОЈ: 27.03.2017.			
Српска	Број	Датум	Место
	652		

НАСТАВНОМ ВЕЋУ ВИСОКЕ ПОСЛОВНО-ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА У УЖИЦУ

ПРЕДМЕТ: Подношење реферата о кандидату за избор наставника за ужу област *Науке о уметности*.

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 76/05) и Одлуке Наставног већа Високе пословно-техничке школе струковних студија у Ужицу бр.552/9 од 20.03.2017. године, директор Школе је донео Решење број 624 од 23.03.2017. године о именовању чланова Комисије за припрему реферата и утврђивање предлога кандидата за избор у звање наставника за ужу област *Науке о уметности* у саставу:

1. Др Жолт Ковач, предавач струковних студија, Висока школа струковних студија Београдска политехника, Београд, председник Комисије;
2. Мр Ненад Малешевић, доцент, Рачунарски факултет Београд;
3. Др Ивана Ћириновић, професор струковних студија Високе пословно-техничке школе струковних студија у Ужицу.

Конкурс за избор у звање предавача за ужу област *Науке о уметности*, са 20% радног времена, објављен је у листу „Послови“ број 717 дана 15.03.2017. године.

Комисија је констатовала услове конкурса које кандидати морају да испуњавају за избор у звање према условима прописаним Законом о високом образовању, Статутом Школе, Правилником о систематизацији радних места и Правилником о избору наставника и сарадника, и у складу са њима припремила следећи:

РЕФЕРАТ

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је утврдила да се на расписани конкурс, у предвиђеном року, пријавио један кандидат:

1. Мр Александар Димитријевић, дипломирани сликар професор ликовне културе.

О пријављеном кандидату у наставку Реферата дајемо податке релевантне за избор и то:

БИОГРАФИЈА

Мр Александар Димитријевић је рођен 01.03.1977. године у Ужицу.

Високо образовање завршио је 2004.год. на Академији уметности у Новом Саду, на одсеку ликовне уметности, група за сликање и стекао звање: дипломирани сликар професор ликовне културе.

Звање: магистар уметности цртања стекао је 21.04.2010. године на Универзитету у Новом Саду, на Академији уметности у Новом Саду.

Запослен је у Техничкој школи „Радоје Љубичић“ од 2007. године на пословима наставника ликовне групе предмета (Слободоручно цртање, Естетско обликовање, Цртање и сликање и Ликовна култура).

Објављени радови:

- 1) Interruption, COBA-ContemporaryBalkanArt, Лондон, Велика Британија (2017). -Herman Miller LA showroom, Лос Анђелес, Америка (2016)-Отворена књига Балкана, V Бијенале савремене уметности, Чачак (2016.). ImagoMundi Benetton колекција(2016).
- 2) Награда Града Ужице за изузетне резултате у раду, (2016). XVI Анале уметности Чачак, Награда библиотеке "Владислав Петковић Дис"(2012). Велика награда, 40. Новосадски салон, (2011). Награда за најбољег младог уметника, 20-ти Ужички регионални ликовни салон, Ужице (2008).
- 3) Пикасо у Ужицу, кустоски пројекат Димитријевић Александар, изложба Пикасових графика из колекције Живе и Лаза Вујића, Народни музеј Ужице (2015)-Дечје игралиште, Димитријевић Александар, Градски културни центар Ужице, Галерија Дома културе Прјеполје, Галерија Прототип, Београд (2015).
- 4) Димитријевић Александар, The point of view, Културни центар Пожега, годишњи каталог (2014) стр.22-27,65, ISBN 978-86-88609-07-4. Доколица, Дом омладине, Панчево
- 5) Clothed paintings, Даницом Караичић, Димитријевић Александар, Градски културни центар Ужице уз подршку ГКЦ Ужице и компаније Текстил Ужице (2013). Инверзије, Димитријевић Александар, Градска галерија Ужице (2013).
- 6) Димитријевић Александар, Артефакти-Реконструкција игре II, Модерна галерија Лазаревац, (2012) ISBN 978-86-85163-72-2-Мангелос награда, изложба финалиста, Галерија Ремонт, Београд (2012) ISBN 978-86-911877-2-9(2012) стр.6-7-16-17. -После комуникација, кустосица Слађана Петровић Варагић, 16 Пролећни Анале, Чачак (2012). -Димитријевић Александар, Артефакти-реконструкција игре 4, Савремена галерија Смедерево, ISBN 978-86-6277-010-3, (2012.)стр.1-12
- 7) Енергија плус, 40. Новосадски салон, кустосица Сања Младенов Којић, Музеј савремене уметности Војводине и Отворени универзитет, Нови Сад, (2011). -Донумента Србија 2011, кустос Мирослав Карић, Регензбург, Немачка (2011). Колекција Октобарски салон – Културни центар Београд (2010).
- 8) Димитријевић Александар, Доколица, Продајна галерија Београд, ISBN 978-86-84393-55-7,(2008.)стр.1-16. -Уметност и комуникација, Теленор колекција Српске савремене уметности, кустос Саша Јањић, Павиљон Цвјета Зузорић, Београд (2008). -20-ти Ужички регионални ликовни салон, Ужице
- 9) Покрени град, Теленор фондације (Београд) Србија, НВО Киоск (Београд), Димитријевић Александар, Реализација мурала у јавном простору "Склавко" (10x14м) на Учитељском факултету у Ужицу (2007.) Колекција Града Београда, Нолит-магацин, Београд(2007). -Колекција савремене српске уметности, Димитријевић Александар, Теленор фондација ISBN 978-86-910967-0-0, (2007.)стр.70-71
- 10) 47. Октобарски салон, Уметност, живот и пометња, уметнички директор салона (René Blok),Културни центар Београд, Димитријевић Александар, Слагалица, ISBN 86-84235-66-5 (2006.)стр.232-233

Остале референце:

-Номинован 2016. год. у два пројекта, а Пројекат „WITH“, Бранислав Николић, Ђорђе Станојевић Димитријевић Александар, ушао је у прва два пројекта од четрдесет за избор занационални павиљон на Венецијанском бијеналу 2017. год. (кустос Лазар Александра, Лондон).

-Оснивање УВУУ-а (Удружење визуелних уметника Ужице), Центра за визуелне уметности, оснивање Галерије Рефлектор, Резиденцијалног боравка УВУУ-а и Центра за визуелне

уметности Ужице у старој касарни у Ужицу, као и формирање атељеа за млађе уметнике из Ужица.(2016/2017.)

-2016. год. резиденцијални боравак, EosArtFondation, Лос Анђелес, Америка

-2014. год. ликовна колонија Прјеполје, манастир Милешева, Србија

-2013 Ликовна колонија Студеница, манастир Студеница, Србија

-2012 Ликовна колонија Градац, манастир Градац, Србија

-2011 Резиденцијални боравак Регензбург, Немачка

-2007 Ликовна колонија Јаловик, Србија

-Ликовна колонија студената Академија и Факултета Уметности са простора Србије, Црне Горе и Републике Српске по избору професора у организацији Министарства културе Републике Српске, Бања Лука(2003.)

-2013. год. Афирмативни провинцијски час, култура у покрету, Независна културна сцена Србије, Галерија Надежда Петровић, Културни центар Лифт, Чачак

-Артефакти - Реконструкција игре III, Галерија Озон, Београд

-бројне самосталне и групне изложбе 2015, 2014, 2013. године итд.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

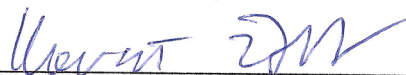
Комисија је у пуном саставу разматрала квалификације и квалитете кандидата и констатовала о кандидату мр Александару Димитријевићу:

1. Да је завршио академију уметности на одсеку ликовне уметности,
2. Да поседује академско звање магистра,
3. Да има радно искуство у настави од 10 година,
4. Да има више од пет референци из области за коју се бира.

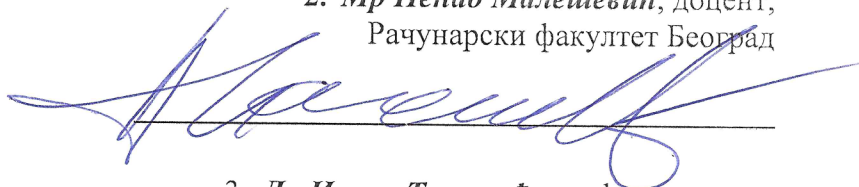
На основу сагледане документације кандидата, имајући у виду потребе наставног процеса и предмете за које је планирано ангажовање као и анализе података о кандидату, Комисија једногласно предлаже Наставном већу Високе пословно-техничке школе струковних студија у Ужицу да се мр Александар Димитријевић, дипломирани сликар професор ликовне културе изабереу звање предавача за ужу област Науке о уметности, са 20% радног времена зато што испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и правилницима Школе.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. **Др Жолт Ковач**, предавач струковних студија,
Висока школа струковних студија Београдска политехника, Београд
председник Комисије



2. **Мр Ненад Малешевић**, доцент,
Рачунарски факултет Београд



3. **Др Ивана Ђировић**, професор стр.ст.
Висока пословно-техничка школа струковних студија у Ужицу

